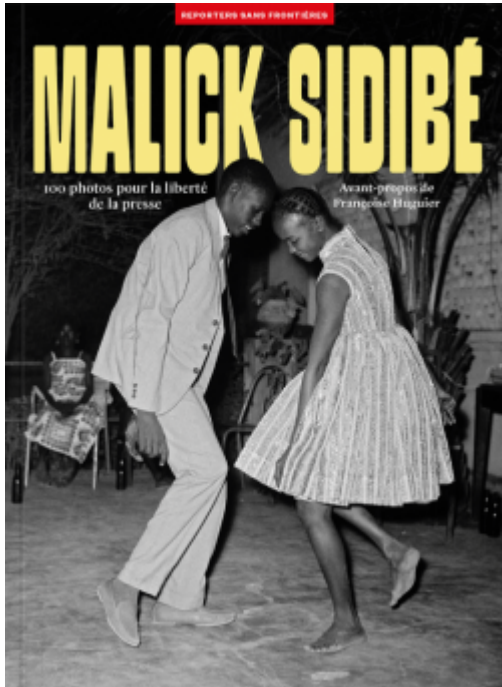


Reporters sans frontières raconte le Mali postcolonial à travers l'œil de Malick Sidibé

mar 03/03/2026 - 15:01



Le premier album de l'année 2026 des "100 photos pour la liberté de la presse" de Reporters sans Frontières arrive demain. à partir du 5 mars, la centaine de clichés pris par Malick Sidibé alimente le réseau presse. La publication sera vendue au prix de 12,50 euros sous la codification 03981.

Capturer des moments d'Histoire

Il porte bien son nom. "L'œil de Bamako", ou plutôt Malick Sidibé, a su dépeindre une génération : la jeunesse malienne de l'époque et l'histoire d'un pays en proie aux changements. Son travail laisse entrevoir la célébration de la jeunesse, la liberté d'exister et de vivre selon ses envies ainsi que l'utilisation du portrait comme vecteur de transmission. L'album dédié à Malick Sidibé comporte un portfolio de 120 pages. Il est éclairé par les textes de personnes l'ayant connu comme l'écrivaine Manthia Diawara, du photographe Omar Victor Diop ou encore par l'avant-propos de Françoise Huguier, fondatrice des Rencontres de la photographie de Bamako.

L'homme et l'œuvre

Le volume consacre dix pages à la liberté de la presse et au travail mené par l'organisation. Vos clients trouveront également le bilan de l'année passée. Plusieurs journalistes ont perdu la vie et le bilan a augmenté. Un focus est apporté sur la rédaction de 8AM Media, toujours en marche, mais exilée, dû au retour des Talibans en Afghanistan. La publication tire aussi le portrait de Mikheil Kavelachvili, un "prédateur de la liberté de la presse". Parallèlement, elle met aussi en avant plusieurs défenseurs de la liberté de la presse comme Francisca Christy Rosana, Nour Swirki et Dmytro Khyliuk.

Les ventes qui seront réalisées sur ces parutions financent l'activité de RSF. Elles représentent à peu près 30% de son budget annuel. A noter que cette opération est sans commission et est toujours soutenue par les commerçants de presse.