union PRESSE

Le Figaro Magazine rencontre le frisson

mer 18/03/2026 - 12:07



Le Figaro Magazine prend de court Quais du Polar. L'hebdomadaire prend les devants du rendez-vous incontournable des amateurs de littérature policière avec la sortie d'un dossier spécial.

Shérif, fais-moi polar

Le numéro, qui sera mis en vente ce vendredi 20 mars, braque les projecteurs sur les bibliothèques des plus grands connaisseurs du genre. Ils sont 120 écrivains et auteures de romans policiers à avoir été invités à participer à une consultation nationale pour élire les meilleurs polars. Le palmarès inédit établit une sélection de leurs cinq romans préférés dans deux catégories : polars classiques et polars contemporains. Parmi les invités, on note la présence des têtes d'affiche des linéaires comme Guillaume Musso, Maxime Chattam, Franck Thilliez, Bernard Minier. D'autres figures importantes de la scène littéraire sont représentées telles que Danielle Thiéry, Sylvie Granotier, Olivier Norek, Jean-Christophe Rufin.

Passé et présent

Coordonné par Jean-Christophe Buisson, directeur adjoint de la rédaction du Figaro Magazine, le dossier de seize pages laisse défiler les pages jusqu'en 1841. Des valeurs sûres s'emparent

du haut du classement. Le Chien des Baskerville de Sir Arthur Conan Doyle (1901), arrive en tête, juste devant Le Nom de la Rose d'Umberto Eco (1980), Ils étaient dix d'Agatha Christie (1939). L'autrice occupe les esprits des votants en plaçant Le Meurtre de Roger Ackroyd (1926). Le Double Assassinat dans la rue Morgue d'Edgar Allan Poe (1841) marque de son empreinte.

Du côté des romans contemporains, les adaptations sont bien représentées, à l'image du Silence des agneaux (1988, Thomas Harris), Shutter Island (2003, Dennis Lehane) et Misery (1987, Stephen King). Le Dahlia Noir de James Ellroy (1987) est le grand gagnant de la catégorie polars contemporains, suivi de très près par Mystic River de Dennis Lehane (2011). Le palmarès complet est analysé au fil des pages et sur le site internet du média.

Omniprésence des auteurs

L'offre éditoriale du Figaro accorde une place centrale au polar. Outre le quotidien, Le Figaro Littéraire chronique un ouvrage chaque semaine et propose désormais un rendez-vous mensuel signé Bruno Corty, qui sélectionne les cinq meilleures sorties du mois. La couverture s'étend au site internet où une rubrique « Polar » a été créée et sur l'application Le Figaro. Chaque année, Le Figaro organise le Grand prix des enquêteurs, en partenariat avec Le Seuil/Verso, dont la 6e édition aura lieu en septembre.