

ven 27/03/2026 - 10:56



Ce mercredi 1^{er} avril a eu lieu la cérémonie du Congrès de Culture Presse. La grande messe de la filière de la presse a vu remporter *La Petite Bonne* de Bérénice Pichat. Elle succède à Marion Brunet pour son roman [*Nos armes*](#).

"J'ai toujours eu un faible pour les magasins de presse. Je garde en souvenir ma mère qui part acheter son Marie-Claire tandis que moi j'aimais collectionner les vignettes Panini. Je me souviens de l'odeur du papier, du bruit des pages qu'on feuillète. Vous êtes des héros du visible et de l'invisible. Ce prix c'est quelque part le vôtre", confie Bérénice Pichat.

Professeure des écoles au Havre et passionnée d'histoire, Bérénice Pichat raconte dans son quatrième livre, qui a notamment remporté le prix Vleel et le prix des Libraires, un huis clos entre une jeune domestique et son employeur. Le récit, paru en août 2024 par Les Avrils, collection de littérature francophone du groupe Delcourt et en janvier 2026 au Livre de Poche, retrace les répercussions intimes de la Grande Guerre dans la France des années 1930 dans une prose alternée de vers libres.

Cette année, la compétition était féroce. Les finalistes étaient les suivants : *Un simple dîner* de Cécile Tlili, *Ce parfum rouge* de Theresa Révay, *Croix de cendre* d'Antoine Sénanque, *Le Livre de Joan* de Paul Thurin, *Les enfants du large* de Virginia Tangvald.