

mer 29/04/2026 - 09:37



Courrier International cultive sa fibre artistique. Le 7 mai, l'hebdomadaire donne carte blanche à l'artiste portugais Alexandre Farto, plus connu sous le nom de Vhils, pour revoir entièrement le numéro sous sa codification 03183.

Figure majeure de la scène de l'art urbain, il sculpte sur les murs de friches urbaines en gravant la matière. Mondialement connu pour ses œuvres singulières, il laisse son empreinte sur toutes les pages du magazine pour "mettre en majesté le journal papier en tant qu'objet, un objet sensible, précieux, malléable", indique l'éditeur.

Jouer avec la matière

Du 7 au 20 mai, une édition collector déploie quatre couvertures différentes et en relief, conçues par l'artiste à partir d'un collage d'affiches de Courrier international, et qui seront vendues de façon aléatoire au prix de 6,90 euros dans les points de vente.

Visite du monde

Pensé comme une rencontre entre un créateur contemporain et une rédaction, le numéro double crée des passerelles entre le dynamisme artistique des villes de Shanghai à Lisbonne, en passant par Rio, Lagos ou Londres.

Travail de longue haleine

Pendant plusieurs mois, Courrier International et le Studio Vhils ont uni leurs talents à Paris comme à Lisbonne, pour construire sa dimension graphique et éditoriale. Les œuvres réalisées

au fil de la carrière de Vhils sur tous les continents s'exposent au fil des pages. Un choix d'articles traduits de la presse étrangère fait écho à son travail et à ses préoccupations.

Union Presse - 16 place de la République 75010 Paris - Tél : 01 42 40 27 15