

Vincent Munier remonte en scène pour Reporters Sans Frontières

jeu 28/05/2026 - 15:42



Reporters Sans Frontières et Vincent Munier repartent pour un tour. Huit ans après leur dernière collaboration, ils reviennent le 4 juin avec l'album « Forêts » dans la collection « 100 photos pour la liberté de la presse ».

La poursuite du dialogue quitte les grands espaces lointains pour « une nature plus proche, plus familière, celle que nous croyons connaître et qui pourtant nous échappe souvent », selon Thibaut Bruttin, directeur général de RSF. Vendu à 12,50 euros sous la codification 03981, chaque album financent les actions de RSF de manière concrète.

L'arbre qui cache la forêt

Dans la continuité de son film *Le Chant des forêts*, récompensé aux César 2026 (meilleur documentaire et meilleur son), le 82^e numéro propose une immersion dans les territoires reculés du globe et des Vosges, lieu de naissance du photographe.

120 pages accordent de l'espace à l'écrivain Alexis Jenni, qui signe l'avant-propos. Le prix Goncourt contribue aux côtés de textes de Gilles Clément, paysagiste, Stéphanie Thiébaud, chercheuse émérite au CNRS, Simonetta Greggio, romancière. L'historienne de l'art Estelle Zhong Mengual rend hommage aux mousses forestières.

Histoire d'un passif

En 2018, RSF avait déjà consacré un volume de sa collection au travail de Vincent Munier.

La proposition du duo trouve son prolongement dans une exposition du photographe animalier présentée au Festival Photo La Gacilly (Morbihan) du 1^{er} juin au 4 octobre 2026.

Ressource essentielle

La vente des albums de photographies de Reporters sans frontières constitue environ 30 % du budget annuel de l'ONG, dans une opération sans commission, toujours soutenue par les marchands de presse et l'ensemble de ses partenaires qui diffusent gracieusement l'album.