

mar 13/10/2026 - 17:37



Oracom continue de faire évoluer son partenariat avec les Éditions 21. Après L'art de vivre à la campagne, La Machine à Écrire et Home Évasion, un petit nouveau trouve également sa place parmi les linéaires. Le petit dernier baptisé L'Art de faire propose une exploration de l'artisanat « au rythme du geste », à un prix d'achat de 14,90 € sous la codification 13197.

Entre transmission et inspirations

Le magazine trimestriel, qui a à cœur de faire bouger les lignes, invite les lecteurs et lectrices « à pousser la porte des ateliers, à observer les mains au travail et à découvrir les histoires que racontent les matières : céramique, textile, bois ou fibres végétales... », précise l'éditeur.

Des portraits en veux-tu en voilà

Le numéro puise dans les savoirs et compose avec le vivant. La transmission est mise à l'honneur à travers les nombreux portraits de figures amatrices de la matière. La créatrice Emma Bruschi, finaliste de la 35^e édition du festival de mode, de photographie et d'accessoires d'Hyères, Caroline Marc, matiériste coloriste spécialisée dans les enduits naturels à base d'argile, mais aussi Laëticia Costechareyre, teinturière végétale à l'origine de la marque Atelier Simone investissent l'espace.

La passion répond à l'invitation. Les céramistes Ambre Hervo, Louise Defente, Marta Dervin, Louise Devilder, cofondatrice de l'atelier Deux Lunes bayonnais avec son compagnon Giacomo Perez Dortona, révèlent leurs univers.

L'Art de faire fait découvrir des objets qui « portent la mémoire d'un territoire, la beauté d'un geste et le plaisir de faire durer ». L'invitation à ralentir et à regarder autrement ce qui nous entoure réunit les rendez-vous incontournables de l'artisanat et plusieurs inspirations.

Union Presse - 16 place de la République 75010 Paris - Tél : 01 42 40 27 15