union PRESSE

mar 17/11/2026 - 11:46



Le titre de roi de New York est décerné à Abel Ferrara. À l'occasion de son cinquième numéro de la série Classic (prix : 5,50 euros, codification 11641), Mad Movies rend hommage au réalisateur américain ainsi qu'à son univers.

Abel Ferrara en tête de liste

Alors qu'il était de passage en France au mois d'octobre pour la publication de ses mémoires, intitulées Scène (éditions Séguier), Abel Ferrara s'est entretenu avec Mad Movies au Festival Lumière de Lyon, pour être au cœur de ce nouveau numéro. La rédaction, qui le présente comme "ce génie venu du Bronx" revient sur quelques-uns de ses films culte. L'Ange de la vengeance, New York, 2h00 du matin ou encore Body Snatchers sont autant de films qui ont prouvé que son univers était bel et bien unique. En couverture, Classic fait un petit clin d'œil à l'une de ses performances emblématiques : The King of New York, avec une image marquante de Wesley Snipes.

Les entretiens du 7e art

Au sommaire également, la revue rend hommage à Tim Curry, décédé en août dernier. Révélé en 1975 pour son rôle du Dr Frank-N-Furter dans The Rocky Horror Picture Show, il était avant tout un grand acteur polymorphe. Elle retrace sa carrière, de ses débuts à la télévision à ses ultimes apparitions au cinéma, en passant par ses faits d'armes vocaux.

Tsui Hark, également présent au Festival Lumière, n'a pas échappé au magazine. Au cours de son interview, il raconte les moments marquants de son parcours au sein de la cinématographie hongkongaise. Il n'a évidemment pas oublié de mentionner Il était une fois en Chine et Peking

Opera Blues.

Au fil des pages, le titre s’entretient également avec Neil Jordan. Alors que la réédition 4K d’Entretien avec un vampire est sortie chez Warner le 30 septembre, le réalisateur revient sur ce film.

Enfin, Ornella Muti se confie à Classic sur sa révélation dans Seule contre la mafia de Damiano Damiani. Le magazine évoque également, en termes élogieux, Ceux qui comptent, d’Andrea Bianchi. Le film, qualifié de "polar beau et cradingue", fait peau neuve. Il est disponible en Blu-ray depuis septembre.
