union PRESSE

mer 18/11/2026 - 12:40



Plus d’excuses pour ne pas avoir vu ses classiques. Les Cahiers du cinéma inaugurent une nouvelle collection de hors-séries qui passe en revue 100 films qui ont changé le cinéma (prix : 13,90 euros, codification : 13128). Une invitation pour les lecteurs à voir ou revoir leurs classiques. Le premier numéro paraîtra le 27 novembre dans le réseau.

Une sélection pour transmettre

À travers cette nouvelle collection, le magazine entend proposer une liste de 100 films correspondant à différents critères. Il peut s’agir de genres cinématographiques, de périodes historiques ou encore de territoires géographiques. À une époque où tout semble accessible, notamment les œuvres cinématographiques, ce hors-série va au-delà d’une simple sélection. Il se veut une invitation à la découverte et à la transmission.

Pour construire cette revue, la rédaction s’est appuyée sur ses archives, dont sont issus la plupart des textes accompagnant les films, tandis que d’autres sont écrits par ses collaborateurs actuels. Ce contraste permet de faire dialoguer différentes générations de lecteurs, alors que les Cahiers du cinéma célèbrent cette année leurs 75 ans.

100 films, autant de découvertes

La rédaction veut sortir des sentiers battus. Certes, les classiques et les œuvres canoniques ont leur place dans cette sélection. Cependant, certains films, passés sous le radar de l’histoire, le

méritent tout autant. L’enjeu est de proposer une vision plus large du cinéma, traversant les époques jusqu’aux années 2010 précisément, mais aussi en arpentant les différents territoires, les genres et les formats, du documentaire au court métrage, en passant par l’expérimental et l’animation.

Pour prolonger cette découverte, onze encadrés éclairent des courants et des pratiques ayant marqué le septième art. Le numéro donne également la parole à 35 cinéastes, qui se confient sur les cinq films ayant eu le plus d’impact sur eux.

Union Presse - 16 place de la République 75010 Paris - Tél : 01 42 40 27 15